



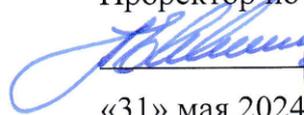
Министерство науки и высшего образования российской федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Факультет педагогики, психологии и физической культуры  
Кафедра профессиональной педагогики, психологии и физической культуры

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по работе с филиалами

  
А. А. Евдокимов

«31» мая 2024



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ТЕХНИКИ ПСИХОТЕРАПИИ**

Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль) Психология и социальная педагогика

Форма обучения заочная

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Краснодар 2024

Рабочая программа дисциплины «Техники психотерапии» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, утвержденному приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 122, зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации от 15.03.2018 г. регистрационный № 50364.

Программу составил(и):

Л.Г.Юрченко, доц., канд. психол. наук, доц.

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.01.01 «Техники психотерапии» обсуждена на заседании кафедры профессиональной педагогики, психологии и физической культуры протокол № 10 от «03» мая 2024 г.

Заведующий кафедрой

профессиональной педагогики, психологии и физической культуры

Лукьяненко М. А.

Утверждена на заседании учебно-методического совета филиала протокол № 9 «16» мая 2024 г.

Председатель УМС филиала

Поздняков С. А.

Рецензенты:

Пышная Людмила Никитична  
Директор МБОУ СОШ № 18  
г. Славянска-на-Кубани

Катаева Нина Вениаминовна  
Директор МБОУ СОШ № 5  
г. Славянска-на-Кубани



Содержание	
1 Цели и задачи изучения дисциплины.....	4
1.1 Цель освоения дисциплины.....	4
1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
2. Структура и содержание дисциплины .....	5
2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ .....	5
2.2 Структура дисциплины.....	6
2.3 Содержание разделов дисциплины .....	6
2.3.1 Занятия лекционного типа.....	6
2.3.2 Занятия семинарского типа .....	7
2.3.3 Лабораторные занятия. ....	10
2.3.4 Примерная тематика курсовых работ.....	10
2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине .....	10
3 Образовательные технологии .....	12
4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации... 14	
5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий .....	19
5.1 Учебная литература.....	19
5.2. Периодическая литература.....	19
6 Методические указания для студентов по освоению дисциплины .....	21
7 Материально-техническое обеспечение по дисциплине.....	25

## **1 Цели и задачи изучения дисциплины**

### **1.1 Цель освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины «Техники психотерапии» является:  
Формирование у студентов профессиональной компетенций:

ПК-2- способен консультировать субъектов образовательного процесса по частным психологическим проблемам обучения, развития и профессионального определения;

ПК-3- способен к участию в коллективной работе по проектированию и реализации программ развития и воспитания обучающихся.

### **1.2 Задачи дисциплины**

Изучение дисциплины «Техники психотерапии» направлена на формирование у студентов компетенций:

ПК-2- способен консультировать субъектов образовательного процесса по частным психологическим проблемам обучения, развития и профессионального определения;

ПК-3- способен к участию в коллективной работе по проектированию и реализации программ развития и воспитания обучающихся.

В соответствие с этим ставятся следующие задачи дисциплины.

1. Формирование знаний, умений, владений, связанных с технологиями, облегчающими адаптацию детей к учебному процессу на начальном этапе обучения в образовательной организации.

2. Обеспечение условий для активизации познавательной деятельности студентов и формировании мотивации применения теоретических знаний в практической деятельности.

3. Стимулирование самостоятельной работы по освоению содержания данной дисциплины и формированию необходимой компетенции.

### **1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Техники психотерапии» относится к дисциплинам по выбору вариативной части основной образовательной программы.

Для освоения дисциплины «Техники психотерапии» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Педагогическая психология», «Психология семьи и семейного консультирования», «Психологическое консультирование родителей», «Профилактика агрессивного поведения», «Социально-педагогическое сопровождение детей и подростков с трудностями в обучении».

Дисциплина «Техники психотерапии» является предшествующей для дисциплин «Психотерапия», «Психология делового общения».

### **1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование компетенции:

ПК-2- способен консультировать субъектов образовательного процесса по частным психологическим проблемам обучения, развития и профессионального определения;

ПК-3- способен к участию в коллективной работе по проектированию и реализации программ развития и воспитания обучающихся.

<b>ПК-2. Способен консультировать субъектов образовательного процесса по частным психологическим проблемам обучения, развития и профессионального определения</b>	
ИПК-2.1. Планирует и проводит диагностическое обследование с использованием стандартизированного инструментария, включая обработку результатов	Знает как свободно определять и диагностировать различные виды проблем с использованием стандартизированного инструментария, включая обработку результатов;  Умеет диагностировать поведение всех субъектов образовательного процесса и самостоятельно анализировать конфликтное поведение и

	<p>предвидеть последствия собственных действий;</p> <p>Владеет навыками консультирования и может самостоятельно урегулировать и улучшить взаимодействие, при этом адекватно оценивать свои личностные и профессиональные возможности;</p> <p>Владеет представлением о психологических особенностях межличностного общения.</p>
<p><b>ПК-3 Способен к участию в коллективной работе по проектированию и реализации программ развития и воспитания обучающихся</b></p>	
<p>ИПК-3.1. Использует современные теории, стандартные методы и технологии, техники и приемы коррекционно-развивающей работы и психологической помощи;</p> <p>ИПК-3.2. Разрабатывает и проводит коррекционно-развивающие занятия с обучающимися и воспитанниками;</p> <p>ИПК-3.3. Анализирует и оценивает коррекционно-развивающие программы</p> <p>ИПК-3.4. Разрабатывает в сотрудничестве со специалистами смежниками индивидуальные образовательные маршруты для обучающихся.</p>	<p>Знает как свободно определять и использует современные теории, стандартные методы и технологии, техники и приемы коррекционно-развивающей работы и психологической помощи</p> <p>Умеет разрабатывать и проводит коррекционно-развивающие занятия с обучающимися и воспитанниками;</p> <p>Владеет навыками анализа и оценивает коррекционно-развивающие программы. Владеет представлением о психологических особенностях межличностного общения, в том числе взаимодействию в конфликте;</p> <p>Разрабатывает в сотрудничестве со специалистами смежниками индивидуальные образовательные маршруты для обучающихся.</p>

## 2. Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

(для студентов ЗФО) 4 курса

Вид учебной работы	Всего часов	(часы)	
		7	
<b>Контактная работа, в том числе:</b>			
<b>Аудиторные занятия (всего):</b>	10	<b>10</b>	
Занятия лекционного типа	4	4	
Лабораторные занятия			
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	6	6	
<b>Иная контактная работа</b>			
Контроль самостоятельной работы (КСР)			
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2	

<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>			
Курсовая работа			
Проработка учебного (теоретического) материала		84	94
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)			
Реферат			
Подготовка к текущему контролю		3,8	3,8
<b>Контроль:</b>			
Подготовка к зачету			
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>час.</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
	<b>в том числе контактная работа</b>	<b>10,2</b>	<b>10,2</b>
	<b>зачетных ед.</b>	<b>3</b>	

## 2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые на 4 курсе(заочная форма)

№	Наименование разделов	Всего	Количество часов			
			Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			ЛК	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
<b>4 курс</b>						
1	Основы сказкотерапии. Основные типы сказок.	2	1	1		
2	Практика сказкотерапии: анализ, рассказывание, сочинение, переписывание (дописывание) сказок	2	1	1		
3	Сказочная куклотерапия. Драматизация сказок.	3	1	2		
4	Техники арт-терапии в практике сказкотерапии	3	1	2		
<b>Итого по 7 семестру:</b>		<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>		

## 2.3 Содержание разделов дисциплины

### 2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	2	3	4

<b>4 курс</b>			
1.	Основы сказкотерапии. Основные типы сказок.	Предмет, задачи сказкотерапии. Задачи сказкотерапевта. Сказкотерапия как способ передачи знаний о жизни. Жанры, используемые в сказкотерапии. Типы сказок: дидактические сказки, психотерапевтические, психокоррекционные, медитативные сказки.	У
2.	Практика сказкотерапии: анализ, рассказывание, сочинение, переписывание (дописывание) сказок	Практика сказкотерапии: анализ, рассказывание, сочинение, переписывание (дописывание) сказок. Анализ сказок с детьми. Работа по анализу сказок с подростками и взрослыми. Сюжет полной волшебной приключенческой сказки. Исследование сказок. Решение сказочных задач. Рассказывание сказок: групповое рассказывание сказок, рассказывание одному человеку. Групповое придумывание сказки. Рассказывание сказки от 1-го лица и от имени различных персонажей сказки (в группе, индивидуально). Сочинение сказок: приемы, позволяющие начать сказку. Интерпретация сказок. Схема размышления над сказками. Переписывание (или дописывание) сказок.	У
3.	Сказочная куклотерапия. Драматизация сказок.	Сказочная куклотерапия. Виды кукол: куклы-марионетки (изготовление кукол, знакомство с куклой), пальчиковые куклы, теневые куклы. Куклотерапия с «особыми» детьми. Драматизация сказок: с куклами-марионетками.	У
4.	Техники арт-терапии в практике сказкотерапии	Техники арт-терапии. Техники арт-терапии в психодиагностике (семейная серия, личная серия). Техники арт-терапии в практике психокоррекции и психотерапии: спонтанное рисование, техника анонимного подарка, техника овощных печатей, рисование «волшебными красками», техника «мертвой» и «живой» воды. Проективные тесты. Подходы к интерпретации рисунков.	У,Т

Примечание: У – устный опрос, Т – тестирование, ПЗ – практическое занятие.

### 2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
<b>4 курс</b>			
1	Основы сказкотерапии. Основные типы сказок	ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №1 Тема1: Основы сказкотерапии. Основные типы сказок.	ПР

		<p>Вопросы к обсуждению:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основы сказкотерапии. Предмет, задачи сказкотерапии. Задачи сказкотерапевта.</li> <li>2. Принципы сказкотерапии (осознанности, жизненной силы, многогранности, связи с реальностью).</li> <li>3. Основные жанры и типы сказок.</li> <li>4. Сказкотерапия как способ передачи знаний о жизни.</li> </ol>	
2	Практика сказкотерапии	<p><b>ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №2</b>  Тема 2: Основы сказкотерапии. Основные типы сказок.  Вопросы к обсуждению:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Жанры, используемые в сказкотерапии.</li> <li>2. «Теория» волшебства. Специфика работы с терапевтическими сказками.</li> <li>3. Типы сказок: дидактические сказки, психотерапевтические, психокоррекционные, медитативные сказки.</li> </ol> <p><b>ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №3</b>  Тема 2: Практика сказкотерапии  Вопросы к обсуждению:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализ: Анализ сказок с детьми.</li> <li>2. Работа по анализу сказок с подростками и взрослыми.</li> <li>3. Сюжет полной волшебной приключенческой сказки.</li> </ol> <p><b>ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №4</b>  Тема 2: Практика сказкотерапии  Вопросы к обсуждению:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Исследование сказок. Решение сказочных задач.</li> <li>2. Групповое придумывание сказки.</li> <li>3. Рассказывание сказок группе.</li> <li>4. Рассказывание одному человеку новой или известной сказки</li> </ol> <p><b>ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №5</b>  Тема 2: Практика сказкотерапии  Вопросы к обсуждению:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассказывание группе или одному человеку новой или известной сказки от 3-го лица (рассказывает ведущий).</li> <li>2. Рассказывание сказки от 1-го лица и от имени различных персонажей сказки (в группе, индивидуально).</li> <li>3. Сочинение сказок. Приемы, позволяющие начать сказку.</li> <li>4. Интерпретация сказок. Основная тема, линия главного героя, актуализированные чувства, образы и символы.</li> </ol>	ПР

		5.Схема размышления над сказками. 6. Переписывание (или дописывание) сказок.	
3	Сказочная куклотерапия. Драматизация сказок.	ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №6 Тема 3: Сказочная куклотерапия. Драматизация сказок. Вопросы к обсуждению: 1.Сказочная куклотерапия. Виды кукол. 2.Виды кукол: куклы-марионетки (изготовление кукол, знакомство с куклой). ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №7 Тема 3: Сказочная куклотерапия. Драматизация сказок. Вопросы к обсуждению: 1.Пальчиковые куклы. 2.Теневые куклы.	У,Т
4	Техники арт-терапии в практике сказкотерапии	ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №8 Тема 4:Техники арт-терапии в практике сказкотерапии. Вопросы к обсуждению: 1.Техники арт-терапии в психодиагностике (семейная серия, личная серия). 2.Техники арт-терапии в практике психокоррекции и психотерапии: спонтанное рисование, техника анонимного подарка. 3. Техники арт-терапии в практике психокоррекции и психотерапии: техника овощных печатей, рисование «волшебными красками», 4.Техники арт-терапии в практике психокоррекции и психотерапии: техника «мертвой» и «живой» воды. 5.Проективные тесты. Подходы к интерпретации рисунков.  ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №9 Тема 4:Техники арт-терапии в практике сказкотерапии. Вопросы к обсуждению: 1. Проективные тесты. 2. Подходы к интерпретации рисунков. 3. Исследование образа семьи.	ПР
5	Телесно-ориентированные техники в практике сказкотерапии.	ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №10 Тема 5: Телесно-ориентированные техники в практике сказкотерапии. Вопросы к обсуждению: 1.Аспекты использования телесно-	ПР

	<p>ориентированных техник в сказкотерапии.:          релаксационный практикум;          моделирование ситуаций, связанных с          ранним детским опытом.          2. Психодинамические медитации.          3. Упражнения с зеркалом.          4. Танец как телесное выражение          различных эмоциональных состояний.          Тема 5: Телесно-ориентированные техники          в практике сказкотерапии.          Вопросы к обсуждению:          1. Телесно-ориентированные техники на          сплочение группы. Например, упражнение          «Путаница» (необходима ткань): все стоят          в кругу и держатся за ткань. Задача участ-          ников не выпуская ткань из рук, запутаться          – сделать не круг, а другую неструктури-          рованную комбинацию.          Ткань – это символ невидимой связи, кото-          рая существует между людьми в жизни.          Действие каждого отражается на общем          состоянии круга.          2. Телесно-ориентированные техники на          «присоединение» к партнеру. Например,          упражнение «Зеркало»: все становятся в          круг. Один человек выходит в центр и,          подходя к каждому из участников, пред-          ставляет, что он перед зеркалом. Участник          – это его зеркало, которому необходимо          повторить все движения, мимику своего          «хозяина».</p>	
--	--	--

Примечание: У – устный опрос, Т – тестирование, ПР – практическая работа.

### 2.3.3 Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом.

### 2.3.4 Примерная тематика курсовых работ

Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.

### 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Вид СР	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
4 курс		
1	Подготовка к практическому занятию	<p>1. Босов, Д. В. Технология арт-терапии в социальной работе : учебное пособие для студентов программ бакалавриата и магистратуры / Д. В. Босов, Л. Ю. Беленкова. – Москва : Директ-Медиа, 2022. – 277 с. : ил., табл. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=694795">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=694795</a>. – ISBN 978-5-4499-3223-5. – DOI 10.23681/694795.</p> <p>2. Воронова, А. А. Арт-терапия для детей и их родителей :</p>

		<p>практическое пособие / А. А. Воронова. – Москва : Галактика, 2021. – 251 с. : схем., табл., ил. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=688786">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=688786</a>. – ISBN 978-5-6045098-6-9.</p> <p>3. Одинцова, М. А. Сказкотерапевтические технологии в психологическом тренинге : учебник и практикум для вузов / М. А. Одинцова, И. В. Вачков. – Москва : Юрайт, 2024. – 309 с. – (Высшее образование). – URL: <a href="https://urait.ru/bcode/543349">https://urait.ru/bcode/543349</a>. – ISBN 978-5-534-13364-6.</p>
2	Подготовка к практическому занятию	<p>1. Босов, Д. В. Технология арт-терапии в социальной работе : учебное пособие для студентов программ бакалавриата и магистратуры / Д. В. Босов, Л. Ю. Беленкова. – Москва : Директ-Медиа, 2022. – 277 с. : ил., табл. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=694795">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=694795</a>. – ISBN 978-5-4499-3223-5. – DOI 10.23681/694795.</p> <p>2. Воронова, А. А. Арт-терапия для детей и их родителей : практическое пособие / А. А. Воронова. – Москва : Галактика, 2021. – 251 с. : схем., табл., ил. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=688786">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=688786</a>. – ISBN 978-5-6045098-6-9.</p> <p>3. Одинцова, М. А. Сказкотерапевтические технологии в психологическом тренинге : учебник и практикум для вузов / М. А. Одинцова, И. В. Вачков. – Москва : Юрайт, 2024. – 309 с. – (Высшее образование). – URL: <a href="https://urait.ru/bcode/543349">https://urait.ru/bcode/543349</a>. – ISBN 978-5-534-13364-6.</p>
3	Подготовка к устному опросу Подготовка к тестированию	<p>1. Босов, Д. В. Технология арт-терапии в социальной работе : учебное пособие для студентов программ бакалавриата и магистратуры / Д. В. Босов, Л. Ю. Беленкова. – Москва : Директ-Медиа, 2022. – 277 с. : ил., табл. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=694795">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=694795</a>. – ISBN 978-5-4499-3223-5. – DOI 10.23681/694795.</p> <p>2. Воронова, А. А. Арт-терапия для детей и их родителей : практическое пособие / А. А. Воронова. – Москва : Галактика, 2021. – 251 с. : схем., табл., ил. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=688786">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=688786</a>. – ISBN 978-5-6045098-6-9.</p> <p>3. Одинцова, М. А. Сказкотерапевтические технологии в психологическом тренинге : учебник и практикум для вузов / М. А. Одинцова, И. В. Вачков. – Москва : Юрайт, 2024. – 309 с. – (Высшее образование). – URL: <a href="https://urait.ru/bcode/543349">https://urait.ru/bcode/543349</a>. – ISBN 978-5-534-13364-6.</p>
4	Подготовка к практическому занятию	<p>1. Босов, Д. В. Технология арт-терапии в социальной работе : учебное пособие для студентов программ бакалавриата и магистратуры / Д. В. Босов, Л. Ю. Беленкова. – Москва : Директ-Медиа, 2022. – 277 с. : ил., табл. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=694795">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=694795</a>. – ISBN 978-5-4499-3223-5. – DOI 10.23681/694795.</p> <p>2. Воронова, А. А. Арт-терапия для детей и их родителей : практическое пособие / А. А. Воронова. – Москва : Галактика, 2021. – 251 с. : схем., табл., ил. – URL:</p>

		<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=688786">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=688786</a> . – ISBN 978-5-6045098-6-9.
5	Подготовка к практическому занятию	<p>1. Босов, Д. В. Технология арт-терапии в социальной работе : учебное пособие для студентов программ бакалавриата и магистратуры / Д. В. Босов, Л. Ю. Беленкова. – Москва : Директ-Медиа, 2022. – 277 с. : ил., табл. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=694795">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=694795</a>. – ISBN 978-5-4499-3223-5. – DOI 10.23681/694795.</p> <p>2. Воронова, А. А. Арт-терапия для детей и их родителей : практическое пособие / А. А. Воронова. – Москва : Галактика, 2021. – 251 с. : схем., табл., ил. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=688786">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=688786</a>. – ISBN 978-5-6045098-6-9.</p>
6	Подготовка к устному опросу Подготовка к тестированию	<p>1. Босов, Д. В. Технология арт-терапии в социальной работе : учебное пособие для студентов программ бакалавриата и магистратуры / Д. В. Босов, Л. Ю. Беленкова. – Москва : Директ-Медиа, 2022. – 277 с. : ил., табл. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=694795">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=694795</a>. – ISBN 978-5-4499-3223-5. – DOI 10.23681/694795.</p> <p>2. Воронова, А. А. Арт-терапия для детей и их родителей : практическое пособие / А. А. Воронова. – Москва : Галактика, 2021. – 251 с. : схем., табл., ил. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=688786">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=688786</a>. – ISBN 978-5-6045098-6-9.</p>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### **3 Образовательные технологии**

В ходе изучения дисциплины предусмотрено использование следующих образовательных технологий: лекции, практические занятия, проблемное обучение, модульная технология, подготовка письменных аналитических работ, самостоятельная работа студентов.

Компетентностный подход в рамках преподавания дисциплины реализуется в использовании интерактивных технологий и активных методов (проектных методик, мозгового штурма, разбора конкретных ситуаций, анализа педагогических задач) в сочетании с внеаудиторной работой.

Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины: использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины - для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

## Образовательные технологии при проведении лекций

Лекция – одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала. Она предшествует всем другим формам организации учебного процесса, позволяет оперативно актуализировать учебный материал дисциплины. Для повышения эффективности лекций целесообразно воспользоваться следующими рекомендациями:

- четко и ясно структурировать занятие;
- рационально дозировать материал в каждом из разделов;
- использовать простой, доступный язык, образную речь с примерами и сравнениями;
- отказаться, насколько это возможно, от иностранных слов;
- использовать наглядные пособия, схемы, таблицы, модели, графики и т. п.;
- применять риторические и уточняющие понимание материала вопросы;
- обращаться к техническим средствам обучения.

№	Тема	Виды применяемых образовательных технологий	Кол. час
1	2	3	4
<b>4 курс</b>			
1	Основы сказкотерапии. Основные типы сказок	Публичная презентация проекта	1*
2	Практика сказкотерапии	Просмотр и обсуждение видеofilьмов	1
3	Сказочная куклотерапия. Драматизация сказок.	Аудиовизуальная технология, проблемное изложение	1*
4	Техники арт-терапии в практике сказкотерапии	Информационная технология	1
	Итого по курсу		4
	в том числе интерактивное обучение*		2*

## Образовательные технологии при проведении практических занятий

Практическое (семинарское) занятие – основная интерактивная форма организации учебного процесса, дополняющая теоретический курс или лекционную часть учебной дисциплины и призванная помочь обучающимся освоиться в «пространстве» дисциплины; самостоятельно оперировать теоретическими знаниями на конкретном учебном материале. Для практического занятия в качестве темы выбирается обычно такая учебная задача, которая предполагает не существенные эвристические и аналитические напряжения и продвижения, а потребность обучающегося «потрогать» материал, опознать в конкретном то общее, о чем говорилось в лекции.

## Образовательные технологии при проведении практических занятий

№	Тема	Виды применяемых образовательных технологий	Кол. час
1	2	3	4

4 курс			
1	Основы сказкотерапии. Основные типы сказок	Публичная презентация проекта	1*
2	Практика сказкотерапии	Семинар в форме диспута	1
3	Сказочная куклотерапия. Драматизация сказок.	Анализ конкретных ситуаций (кейс-метод)	1*
4	Техники арт-терапии в практике сказкотерапии	Семинар в форме диспута	1
5	Телесно-ориентированные техники в практике сказкотерапии..	Разбор конкретной ситуации, работа малыми группами	1*
6	Теория и практика песочной терапии	Круглый стол	1*
	Итого по курсу		6
	в том числе интерактивное обучение*		4*

#### 4 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Техники психотерапии».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме тестовых заданий, вопросов для устного опроса, вопросов для письменных заданий и **промежуточной аттестации** в форме вопросов и заданий к зачету.

#### Структура фонда оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№	Наименование раздела	Виды оцениваемых работ	Максимальное кол-во баллов
1	2	3	4
4 курс			
1	Основы сказкотерапии. Основные типы сказок	Практическая работа на занятиях	10
2	Практика сказкотерапии	Практическая работа на занятиях	10
3	Сказочная куклотерапия. Драматизация сказок.	Устный опрос Тестирование	5 5
4	Техники арт-терапии в практике сказкотерапии	Практическая работа на занятиях	10
5	Телесно-ориентированные техники в практике сказкотерапии..	Практическая работа на занятиях	10
6	Теория и практика песочной терапии	Устный опрос Тестирование	5 5
		Компьютерное тестирование (внутри-семестровая аттестация)	40
<b>ВСЕГО</b>			<b>100</b>

### **Примерные вопросы для устного опроса**

1. Какие типы сказок вы знаете?
2. В чем суть терапевтических сказок?
3. Что необходимо для написания терапевтической сказки?
4. Как помочь боязливому ребенку с помощью терапевтической сказки?
5. Какова роль сказки для работы с гиперактивными детьми?
6. Какова роль сказки для работы с агрессивными детьми?
7. Перечислите основные жанры, используемые в сказкотерапии.
8. Что представляет собой анализ сказок с детьми?
9. В чем суть работы по анализу сказок с подростками?
10. В чем суть работы по анализу сказок со взрослыми?

### **Примерные тестовые задания для внутрисеместровой аттестации**

Тестовые задания по дисциплине «Техники психотерапии».

1. Предметом сказкотерапии является:  
А) развитие и воспитание детей дошкольного возраста  
Б) развитие и воспитание взрослых  
В) развитие духовности ребенка  
Г) процесс воспитания Внутреннего Ребенка, развитие души, повышение уровня осознанности событий, приобретение знаний о законах жизни и способах социального проявления созидательной творческой силы.
2. Сказкотерапия это – (выбрать 2 правильных ответа)  
А) проективная методика для работы с детьми  
Б) процесс образования связей между сказочными событиями и поведением в реальной жизни  
В) процесс написания сказок  
Г) процесс переноса сказочных смыслов в реальность.
3. Носителем глубинной жизненной философии является следующий жанр, используемый в сказкотерапии:  
А) анекдот  
Б) басня  
В) притча  
Г) миф
4. Короткая форма притчи или басни, построенная на абсурде или нестереотипной реакции это-  
А) анекдот  
Б) сага  
В) сказка  
Г) фэнтези
5. К видам сказок не относится:  
А) художественная сказка  
Б) народная сказка  
В) медитативная сказка  
Г) словотворческая сказка
6. К художественным сказкам относятся:  
А) сказки, созданные многовековой мудростью народа и авторские сказки  
Б) авторские сказки  
В) сказки, созданные многовековой мудростью народа
7. Народные сказки в литературоведении называются:  
А) художественными  
Б) мифами  
В) волшебными сказками
8. «Замещение» неэффективного стиля поведения на более продуктивный предполагают:  
А) дидактические сказки

- Б) художественные сказки
  - В) психокоррекционные сказки
  - Г) Психотерапевтические сказки
9. Сказки, «врачующие» душу, раскрывающие глубинный смысл происходящих событий:
- А) дидактические сказки
  - Б) художественные сказки
  - В) психокоррекционные сказки
  - Г) Психотерапевтические сказки
10. сказки, предназначенные для снятия психоэмоционального напряжения:
- А) медитативные
  - Б) художественные сказки
  - В) психокоррекционные сказки
  - Г) Психотерапевтические сказки

### **Примерные задания для практической работы студентов**

1. Творческая работа: «Игры на развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук». Подбор материала. Написание творческой работы.
2. Творческая работа: «Игры на развитие фонематического слуха, коррекцию звукопроизношения, обучение чтению и письму». Подбор материала. Написание творческой работы.
3. Реферирование: телесно ориентированный подход в психотерапии.
4. Интерпретация техники изображения лица Копытина А.И. Можно воспользоваться следующими вопросами: Какое состояние передано на рисунке? Какие элементы изображения доминируют, а какие менее заметны? Чем отличаются его лицо и состояние на портрете от того, как клиент их себе представлял? О чем ему говорят эти отличия?
5. Исследование образа семьи (проведение проективной методики). Это «высокоинформативное средство познания личности ребенка, отражающее то, как ребенок воспринимает себя и других членов семьи, какие чувства он переживает в семье».
6. Творческая работа: «Составление игрового практикума обучения в песочнице для родителей и педагогов». Подбор материала. Написание творческой работы.

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

Студенты обязаны сдать зачет в соответствии с расписанием и учебным планом. Зачет по дисциплине преследует цель оценить сформированность требуемой компетенции ПК-2, ПК-3, работу студента за курс, получение теоретических знаний, их прочность, развитие творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умение применять полученные знания для решения практических задач.

Зачет проводится в устной форме. Преподаватель имеет право задавать студентам дополнительные вопросы по всей учебной программе дисциплины. Время проведения зачета устанавливается нормами времени. Результат сдачи зачета заносится преподавателем в экзаменационную ведомость и зачетную книжку.

Зачет выставляется, если студент:

- полно раскрыл содержание материала в области, предусмотренной программой;
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно использовал терминологию;
- правильно выполнил рисунки, чертежи, графики, использовал наглядные пособия, соответствующие ответу
- показал умения иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами из практики;
- продемонстрировал усвоение изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость знаний;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов, как на билет, так и на дополнительные вопросы.

Зачет выставляется, если:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не искажившие методического содержания ответа;
- допущены один - два недочета при освещении основного содержания ответа, исправление по замечанию преподавателя;
- допущены ошибки или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, легко исправленных по замечанию преподавателя.

Зачет выставляется, если:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, чертежах, выкладках, рассуждениях, исправленных после нескольких наводящих вопросов преподавателя.

Не зачтено выставляется, если:

- не раскрыто основное содержание учебного методического материала;
- обнаружено незнание и непонимание студентом большей или наиболее важной части дисциплины;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, в рисунках, чертежах, в использовании и применении наглядных пособий, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов преподавателя;
- допущены ошибки в освещении основополагающих вопросов дисциплины.

### **Вопросы на зачет**

1. Общее представление о психологическом консультировании и психокоррекции с точки зрения применения техник психотерапии.
2. Виды и типы консультативной психологической помощи и оценка их эффективности.
3. Психодинамическая модель консультирования.
4. Бихевиоральное направление в психологическом консультировании психокоррекции.
5. Гуманистическое направление в психологическом консультировании и психокоррекции.
6. Структурная модель консультирования.
7. Транзакционная модель психологического консультирования.
8. Стратегическая модель психологического консультирования.
9. Психотерапевтическая модель консультативной психологической помощи.
10. Типы проблемных ситуаций. Основные проблемные ситуации.
11. Характеристика основных позиций консультанта.
12. Типы клиентов и их психологические особенности поведения.
13. Организационные формы возрастно-психологического консультирования.
14. Принципы работы возрастно-психологического консультанта.
15. Профессионально - этический кодекс возрастно-психологического консультанта.
16. Методические основы организации психологического консультирования (по Г.Абрамовой).
17. Подготовка консультанта. Понятие супервизии в консультировании. Структура супервизорской сессии.
18. Интервью как основной метод психологического консультирования.
19. Основы проксемики в процессе организации возрастно-психологического консультирования.
20. Формы организации психологического консультирования. Индивидуальное консультирование.
21. Формы организации психологического консультирования Групповое консультирование.
22. Общая характеристика диагностических методов в практике возрастно-психологического консультирования.
23. Особенности проведения психодиагностики в ходе семейного консультирования.

24. Метод опроса в ходе диагностического этапа консультирования.
25. Метод опроса родителей и других лиц в ходе сбора психологической информации в процессе консультирования и психокоррекции.
26. Метод наблюдения в ходе психологического консультирования и психокоррекции.
27. Общая характеристика стадий и этапов консультирования. Сравнительная характеристика различных отечественных и зарубежных подходов.
28. Методы и технологии установления первого контакта с клиентом.
29. Диагностические признаки ведущей модальности клиента. Технология и алгоритм их применения в ходе организации терапевтического процесса консультирования.
30. Технология следования стадиям и фазам общения в ходе психологического консультирования.
31. Вербальные техники ведения беседы. Эмпатическое слушание. Признаки продуктивного слушания.
32. Методы воздействия консультанта на ситуацию интервью.
33. Технология применения коммуникативной модели Гриндера и Бэндлера в ходе консультирования и коррекции.
34. Вербальные приемы аргументации позиции консультанта в ходе психологического консультирования.
35. Организационно-методическое обеспечение процесса психологической коррекции в процессе возрастно-психологического консультирования.
36. Методы психологической коррекции в возрастно-психологическом консультировании.
37. Учет гендерных особенностей в ходе консультативно-коррекционной работы.
38. Технология применения методов коррекции страхов и фобий в процессе психологического консультирования.
39. Комплексная психологическая коррекция в целях профилактики неврозов у детей и подростков.
40. Психологическая коррекция нарушений общения у детей и подростков.
41. Групповая психологическая коррекция родительских установок.
42. Совместная психотерапия семьи.
43. Психологическое консультирование и коррекция взаимоотношений родителей с подростками и юношами.
44. Обозначьте подходы к организации коррекции в известных и наиболее популярных подходах, представленных в современной отечественной психологии
45. Определите содержания помощи в известных вам подходах, специфику ее организации и структурирования отношений с участниками коррекционного процесса
46. На примере коррекционной программы, составленной Вами, объясните, как Вы производили определение этапов в коррекционной работе
47. Значимые аспекты первой консультативной встречи.
48. Понятия в консультировании: запрос клиента, проблемная ситуация, консультативная гипотеза, психологическая проблема, психологический диагноз.
49. Расскажите о способах получения знания о другом человеке и проблемах получения знания о другом человеке в деятельности практического психолога.
50. Опишите методы и приемы в получении психодиагностической информации на различных этапах психологического исследования (интервью).
51. Расскажите о методах определения прогностической информации и сообщения о ней клиенту.
52. Определите концепцию культурной продуктивности как общую цель психолога и клиента в консультировании и психокоррекции.
53. Перечислить 10 критериев, по которым можно оценивать качество профессиональной деятельности психолога.
54. Перечислить известные ограничения в деятельности психолога, определяющие деонтологически грамотные отношения с клиентом.

55. Расскажите об этапах в консультировании и коррекции.
56. Обозначьте проблемы и перспективы оказания комплексной помощи лицам с ограниченными возможностями: содержание помощи, сложности ее организации и реализации.
57. Становление и развитие метода групповой психокоррекции. Возможности применения метода при развитии эмоционального взаимодействия в семьях.
58. Индивидуальная работа с проблемным ребенком в условиях образовательного учреждения: показания, формы работы.
59. Понятие консультативного контакта. Факторы, определяющие качество консультативного контакта (краткая характеристика).
60. Атмосфера консультативной беседы: эмоциональные компоненты.

## **5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий**

### **5.1 Учебная литература**

1. Босов, Д. В. Технология арт-терапии в социальной работе : учебное пособие для студентов программ бакалавриата и магистратуры / Д. В. Босов, Л. Ю. Беленкова. – Москва : Директ-Медиа, 2022. – 277 с. : ил., табл. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=694795>. – ISBN 978-5-4499-3223-5. – DOI 10.23681/694795.
2. Воронова, А. А. Арт-терапия для детей и их родителей : практическое пособие / А. А. Воронова. – Москва : Галактика, 2021. – 251 с. : схем., табл., ил. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=688786>. – ISBN 978-5-6045098-6-9.
3. Одинцова, М. А. Сказкотерапевтические технологии в психологическом тренинге : учебник и практикум для вузов / М. А. Одинцова, И. В. Вачков. – Москва : Юрайт, 2024. – 309 с. – (Высшее образование). – URL: <https://urait.ru/bcode/543349>. – ISBN 978-5-534-13364-6.
4. Сидорова, В. В. Танец рисунка, голос линии, поэзия жизни : интермодальная терапия экспрессивными искусствами : практическое пособие / В. В. Сидорова. – эл. изд. – Москва : Генезис, 2020. – 442 с. : ил., табл. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600372>. – ISBN 978-5-98563-612-3.
5. Шарапов, А. О. Современные технологии психологического консультирования и психотерапии : практическое пособие / А. О. Шарапов, О. В. Матвеев. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2024. – 178 с. – (Профессиональная практика). – URL: <https://urait.ru/bcode/542869>. – ISBN 978-5-534-13062-1.
6. Шарапов, А. О. Технологии психологического консультирования : учебное пособие для вузов / А. О. Шарапов, О. В. Матвеев. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2024. – 178 с. – (Высшее образование). – URL: <https://urait.ru/bcode/542702>. – ISBN 978-5-534-12011-0.
7. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании : учебник для вузов / под редакцией Е. А. Медведевой. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2024. – 274 с. – (Высшее образование). – URL: <https://urait.ru/bcode/539879>. – ISBN 978-5-534-06713-2.

### **5.2. Периодическая литература**

- [Вестник Московского университета. Серия 14: Психология.](https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=8381) – URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=8381>.
- Вестник психотерапии. – URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=7600>.
- Психологический журнал. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/614/udb/4>.
- Психология. Психофизиология (Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Психология. – URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=26855>.
- Психология. Психофизиология. – URL: [https://elibrary.ru/title\\_about\\_new.asp?id=70251](https://elibrary.ru/title_about_new.asp?id=70251).
- Психолого-педагогические исследования. – URL: <https://psyjournals.ru/journals/psyedu>.

- Психология и психотерапия семьи. – URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=64999>.
- Психологическая наука и образование. – URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=48087974>.

### 5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

#### Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» [учебники и учебные пособия издательства «ЮРАЙТ», медиа-материалы, тесты]. - URL: <https://urait.ru/>.
2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы; коллекция медиа-материалов: аудиокниги, аудиофайлы, видеокурсы, экспресс-подготовка к экзаменам, презентации, тесты, карты, онлайн-энциклопедии, словари]. - URL: [www.biblioclub.ru/](http://www.biblioclub.ru/).
3. ЭБС «Znaniy.com» [учебные, научные, справочные, научно-популярные издания различных издательств, журналы]. - URL: <http://znaniy.com/>.
4. ЭБС «Лань» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы]. - URL: <http://eJanbook.com/>

#### Профессиональные базы данных:

1. [Научная электронная библиотека \(НЭБ\) «eLIBRARY.RU»](http://www.elibrary.ru/) [российские научные журналы, труды конференций; Российская национальная база данных научного цитирования (РИНЦ)]. - URL: <http://www.elibrary.ru/>.
2. БД компании «Ист Вью Информейшн Сервисиз Инк.» [российские научные журналы по общественным и гуманитарным наукам, педагогике, информационным технологиям, экономике и предпринимательству]. - URL: <http://dlib.eastview.com/>.
3. [Электронная библиотека «Grebennikon.ru»](http://www.grebennikon.ru/) [российские научные журналы по экономике, менеджменту]. - URL: [www.grebennikon.ru/](http://www.grebennikon.ru/).
4. [Национальная электронная библиотека : \[федеральная государственная информационная система Министерства культуры РФ\]](https://rusneb.ru/) . - URL: <https://rusneb.ru/>. (доступ - в читальных залах библиотеки филиала)
5. Университетская информационная система РОССИЯ. - URL: <https://www.uisrussia.msu.ru/>.
6. ГРАМОТА.РУ : справочно-информационный интернет-портал. – URL: <http://www.gramota.ru>
7. Информационно-правовая система «Законодательство России» [полнотекстовый ресурс свободного доступа]. – URL: [http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?start\\_search&fattrib=1](http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?start_search&fattrib=1).
8. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru»: российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [5600 журналов, в открытом доступе – 4800] : сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.
9. Научная электронная библиотека. Монографии, изданные в издательстве Российской Академии Естествознания [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <https://www.monographies.ru/>.
10. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. – URL: <http://www.fgosvo.ru>.
11. РАГС - Российский архив государственных стандартов, строительных норм и правил (СНиП) - полнотекстовая информационная система. – URL: <http://www.rags.ru/gosts/2874/>.
12. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы; мультимедийная коллекция: аудиокниги, аудиофайлы, видеокурсы, интерактивные курсы, экспресс-подготовка к Зачетам, презентации, тесты, карты, онлайн-энциклопедии, словари] : сайт. – URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red).
13. ЭБС издательства «Лань» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы] : сайт. – URL: <http://e.lanbook.com>
14. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>
15. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru/>
16. Scopus : международная реферативная и справочная база данных цитирования рецензируемой литературы [научные журналы, книги, материалы конференций] (интерфейс – русскоязычный, публикации – на англ. яз.) : сайт. – URL: <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.
17. БД компании «Ист Вью»: Журналы России по вопросам педагогики и образования. - URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/1270>

18. Научная педагогическая электронная библиотека [сетевая информационно-поисковая система Российской академии образования, многофункциональный полнотекстовый ресурс свободного доступа]. – URL: <http://elib.gnpbu.ru/>.
19. Российская академия образования. – URL: <http://rusacademedu.ru/>
20. Институт стратегии развития образования Российской академии образования. – URL: <http://www.instrao.ru/>
21. Психологический институт Российской академии образования. – URL: <https://www.pirao.ru>
22. Библиотека online // Институт психологии РАН : официальный сайт. - URL: [http://www.ipras.ru/cntnt/rus/top\\_menu\\_rus/biblioteka.html](http://www.ipras.ru/cntnt/rus/top_menu_rus/biblioteka.html).
23. Фонд поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. – URL: <https://www.fond-detyam.ru/>

#### **Информационные справочные системы:**

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (*доступ – в главном корпусе филиала по локальной сети с компьютеров аудитории А 22*).
2. Научная педагогическая электронная библиотека (НПЭБ) – сетевая информационно-поисковая система Российской академии образования, многофункциональный полнотекстовый ресурс свободного доступа. – URL: <http://elib.gnpbu.ru>.

#### **Ресурсы свободного доступа:**

1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации : сайт. - URL: <https://www.minobrnauki.gov.ru/>.
2. Федеральный портал «Российское образование». - URL: <http://www.edu.ru/>.
3. Законопроект «Об образовании в Российской Федерации». Вопросы и ответы. - URL: [http://xn--273-84d1f.xn--p1ai/voprosy\\_i\\_otvety](http://xn--273-84d1f.xn--p1ai/voprosy_i_otvety).
4. Федеральный центр образовательного законодательства / Министерство просвещения РФ. - URL: <https://fcoz.ru/>.
5. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» [русские научные журналы]. - URL: <http://cyberleninka.ru/>.
6. Большая российская энциклопедия : [электронная версия] / Министерство культуры РФ. - URL: <https://bigenc.ru/>.
7. Энциклопедиум : [справочный портал «Классика энциклопедий»] / издательство «Директ-Медиа». - URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.
8. Интернет-проект «СЛОВАРИ.РУ» / Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН. - URL: <http://slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>.
9. Лекториум ТВ : просветительский проект [онлайн-курсы, медиатека - бесплатные лекции ведущих вузов]. - URL: <http://www.lectorium.tv/>.

#### **Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:**

1. База информационных потребностей [КубГУ и филиалов] (*разделы: Научные публикации преподавателей и обучающихся; Информация об участии преподавателей и обучающихся в научных конференциях; Темы выпускных квалификационных работ студентов*). - URL: <https://infoneeds.kubsu.ru/infoneeds/>.
2. Электронная библиотека информационных ресурсов филиала [КубГУ в г. Славянске-на-Кубани]. - URL: <http://sgpi.ru/bip.php>.
3. Поступления литературы в библиотеки филиалов : [электронный каталог библиотек филиалов КубГУ]. - URL: <http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/UserEntry?Action=ToDb&idb=1>.
4. Электронный каталог [Научной библиотеки КубГУ]. - URL: <http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/UserEntry?Action=ToDb&idb=0>.
5. Электронная библиотека трудов учёных КубГУ. - URL: <http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/UserEntry?Action=ToDb&idb=6>.
6. ГОСТы (официальные тексты) - в помощь оформлению курсовых, выпускных квалификационных работ, диссертационных исследований : [коллекция ссылок на ресурсы сайта Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии (Росстандарт), размещённая на сайте филиала КубГУ в г. Славянске-на-Кубани]. - URL: <http://www.sgpi.ru/?n=2417/>.

## **6 Методические указания для студентов по освоению дисциплины**

**Лекционный курс** предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебного плана.

На первой лекции лектор обязан предупредить студентов, применительно к какому базовому учебнику (учебникам, учебным пособиям) будет прочитан курс.

Лекционный курс должен давать наибольший объем информации и обеспечивать более глубокое понимание учебных вопросов при значительно меньшей затрате времени, чем это требуется большинству студентов на самостоятельное изучение материала.

Умение работать лекциях – насущная необходимость студента. Принято выделять три этапа этой работы. Первый – предварительная подготовка к восприятию, в которую входит просмотр записей предыдущей лекции, ознакомление с соответствующим разделом программы и предварительный просмотр учебника по теме предстоящей лекции, создание целевой установки на прослушивание. Второй – прослушивание и запись, предполагающие внимательное слушание, анализ излагаемого, выделение главного, соотношение с ранее изученным материалом и личным опытом, краткую запись, уточнение непонятного или противоречиво изложенного материала путем вопросов лектору. Запись следует делать либо на отдельных пронумерованных листах, либо в тетради. Обязательно надо оставлять поля для методических пометок, дополнений. Пункты планов, формулировки правил, понятий следует выделять из общего текста. Целесообразно пользоваться системой сокращений наиболее часто употребляемых терминов, а также использовать цветовую разметку записанного при помощи фломастеров. Третий – доработка лекции: перечитывание и правка записей, параллельное изучение учебника, дополнение выписками из рекомендованной литературы.

**Семинарские (практические занятия)** представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения семинаров и практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.

*Требования к выступлениям студентов.* Одним из условий, обеспечивающих успех семинарских занятий, является совокупность определенных конкретных требований к выступлениям, докладам, рефератам студентов. Эти требования должны быть достаточно четкими и в то же время не настолько регламентированными, чтобы сковывать творческую мысль, насаждать схематизм. Требования к выступлениям студентов:

- 1) связь выступления с предшествующей темой или вопросом;
- 2) раскрытие сущности проблемы;
- 3) методологическое значение для научной, профессиональной и практической деятельности.

Разумеется, студент не обязан строго придерживаться такого порядка изложения, но все аспекты вопроса должны быть освещены, что обеспечит выступлению необходимую полноту и завершенность. Обязательным требованием к выступающему, особенно в начале семинарского курса, является зачитывание плана выступления, доклада, реферата.

Важнейшие требования к выступлениям студентов — самостоятельность в подборе фактического материала и аналитическом отношении к нему, умение рассматривать примеры и факты во взаимосвязи и взаимообусловленности, отбирать наиболее существенные из них. Приводимые участником семинара примеры и факты должны быть существенными, по возможности перекликаться с профилем обучения и в то же время не быть слишком «специализированными». Примеры из области наук, близких к будущей специальности студента, из сферы познания, обучения поощряются руководителем семинара. Выступление студента должно соответствовать требованиям логики. Четкое вычленение излагаемой проблемы, ее точная формулировка, неукоснительная последовательность аргументации именно данной проблемы, без неоправданных отступлений от нее в процессе обоснования, безусловная доказательность, непротиворечивость и полнота аргументации, правильное и содержательное использование понятий и терминов.

Обсуждение докладов и выступлений. Порядок ведения семинара может быть самым разнообразным, в зависимости от его формы и тех целей, которые перед ним ставятся. Обычно имеет место следующая последовательность:

- а) выступление (доклад) по основному вопросу;
- б) вопросы к выступающему; в) обсуждение содержания доклада, его теоретических и методических достоинств и недостатков, дополнения и замечания по нему;
- г) заключительное слово докладчика; д) заключение преподавателя.

Творческая атмосфера на семинаре в значительной мере зависит от содержания и формы докладов и выступлений. Чем интереснее, содержательнее доклад, тем больше он привлекает слушателей, вызывает с их стороны желание принять участие в обсуждении, высказать свое мнение. С первых же занятий приходится убеждать студентов в том, что простой пересказ лекций и учебных пособий – работа наполовину вхолостую. Важно научить студентов во время выступления поддерживать постоянную связь с аудиторией, быстро, не теряясь, реагировать на реплики, вопросы, замечания, что дается обычно не сразу, требует постоянной работы над собой. Выступающий обращается к аудитории, а не к преподавателю, как школьник на уроке. Контакт со слушателями – товарищами по группе – помогает студенту лучше выразить свою мысль, реакция аудитории позволит ему почувствовать сильные и слабые стороны своего выступления. Без «обратной связи» со слушателями выступление студента – это разговор с самим собой, обращение в пустоту; ему одиноко и неуютно за кафедрой, поэтому на семинаре неплохо ввести в традицию анализ не только содержания выступлений, но и их формы – речи, дикции, поведения за кафедрой, характера общения с аудиторией.

Вопросы к докладчику задают, прежде всего, студенты, а не преподаватель, в чем их следует поощрять. Необходимо требовать, чтобы вопросы, задаваемые студентам, были существенны, связаны с темой, точно сформулированы. Вопросам преподавателя обычно присущи следующие требования: во-первых, ясность и четкость формулировок, определенность границ, весомость смысловой нагрузки; во-вторых, уместность постановки вопроса в данный момент, острота его звучания в сложившейся ситуации, пробуждающая живой интерес студенческой аудитории; в-третьих, вопросы должны быть посильными для студентов. По своему характеру вопросы бывают уточняющими, наводящими, встречными; другая категория вопросов, например, казусных, может содержать предпосылки различных суждений, быть примером или положением, включающим кажущееся или действительное противоречие.

Доклады и оппонирование докладов проверяют степень владения теоретическим материалом, а также корректность и строгость рассуждений.

*Активность на практических занятиях* оценивается по следующим критериям:

- ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем;
- участие в дискуссиях;
- выполнение проектных и иных заданий;
- ассистирование преподавателю в проведении занятий.

Оценивание практических заданий входит в накопленную оценку.

Для успешного усвоения курса необходимо не только посещать аудиторские занятия, но и вести активную самостоятельную работу.

**Самостоятельная работа** – это индивидуальная познавательная деятельность студента как на аудиторных занятиях, так и во внеаудиторное время. Самостоятельная работа студента должна быть многогранной и иметь четко выраженную направленность на формирование у студентов конкретных знаний и практических умений. Цель самостоятельной работы студентов – овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов обеспечивает формирование профессиональной компетенции, воспитывает потребность в самообразовании, способствует развитию активности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня. Самостоятельная работа студента способствует эффективному усвоению, как основного, так и дополнительного учебного материала. Необходимость самостоятельной работы вызвана не только ог-

раничением некоторых тем определенным количеством аудиторных часов, а в большую степень потребностью приучения студентов к самостоятельному поиску и творческому осмыслению полученных знаний. Тематика СР определяется в логической последовательности с аудиторными занятиями. В то же время, учитывая индивидуальные способности и пожелания самих студентов, можно дать опережающие задания. Часть заданий назначается самим преподавателем (практические работы, индивидуальные задания), часть – выбираются по желанию студента (рефераты, конспекты и др.). Формы проведения самостоятельной работы студента разнообразны, это – работа с конспектами, учебными пособиями, сборниками задач с разбором конкретных ситуаций, написание рефератов и т.д.

**Самостоятельная работа** студентов распадается на два самостоятельных направления: на изучение и освоение теоретического лекционного материала, и на приобретение опыта решения практических задач (задач практикума).

При самостоятельной проработке курса студенты должны:

- просматривать основные определения и факты;
- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- изучить рекомендованную основную и дополнительную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты наиболее важных моментов;
- самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на занятиях;
- использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств;
- выполнять домашние задания по указанию преподавателя.

Домашнее задание оценивается по следующим критериям:

- степень и уровень выполнения задания;
- аккуратность в оформлении работы;
- использование специальной литературы;
- сдача домашнего задания в срок.

Оценивание домашних заданий входит в накопленную оценку.

При всех формах самостоятельной работы студент может получить разъяснения по непонятным вопросам у преподавателя на индивидуальных **консультациях** в соответствии с графиком консультаций. Студент может также обратиться к рекомендуемым преподавателем учебникам и учебным пособиям, в которых теоретические вопросы изложены более широко и подробно, чем на лекциях и с достаточным обоснованием.

Консультация – активная форма учебной деятельности в педвузе. Консультацию предваряет самостоятельное изучение студентом литературы по определенной теме. Качество консультации зависит от степени подготовки студентов и остроты поставленных перед преподавателем вопросов.

Для получения практического опыта решения задач по дисциплине «Психологическая служба в образовании» на практических занятиях и для работы во внеаудиторное время предлагается самостоятельная работа в форме практических работ.

**Практическая работа** представляет собой перечень заданий, которая охватывает основные разделы дисциплины «Психологическая служба в образовании». Практическая работа предназначена для контроля теоретических знаний и навыков решения психолого-педагогических задач. Решения задач надо располагать в порядке номеров, указанных в заданиях, сохраняя последовательность. Перед решением каждой задачи надо выписать полностью ее условие.

Решения задач надо излагать подробно и аккуратно, объясняя все действия и делая пояснения, интерпретации. Основные требования к оформлению решения задач состоят в том, чтобы:

- из представленного решения был понятен ход рассуждений обучающегося;
- ход решения был грамотным, теоретически обоснованным;
- представленный ответ был правильным.

При этом метод и форма описания решения задачи могут быть произвольными. Каждая практическая работа должна быть выполнена и сдана в установленные сроки. В период экзаменационной сессии работы на проверку не принимаются.

Критерии оценки практической работы:

- аккуратность выполнения;
- выполнение в положенные сроки;
- грамотность и теоретическая обоснованность.

Оценка «отлично» выставляется студенту, если при решении задачи выполнены все этапы алгоритма, обоснованно получен верный ответ.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если при решении задачи выполнены все этапы алгоритма, но допущены ошибки, обоснованно получен ответ с учетом допущенной ошибки.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если при решении задачи не выполнены все этапы алгоритма, допущены ошибки, получен ответ с учетом допущенной ошибки или ответ получен не обоснованно.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания учебной программы дисциплины, допускает грубые ошибки в решении задач и не умеет применять психолого-педагогические знания при решении типовых практических задач.

Исходя из полученной оценки, студенту начисляются рейтинговые баллы (в процентах от максимально возможного количества баллов).

Методические рекомендации к **тестовым заданиям**.

Тест представляет собой набор тестовых заданий, отражающих вопросы по аттестуемому разделу или в целом по учебной дисциплине. Из предложенных вариантов ответов необходимо отметить правильный (один или более в зависимости от поставленного вопроса). Отметки о правильных вариантах ответов в тестовых заданиях делаются разборчиво. Неразборчивые ответы не оцениваются, тестовое задание считается не выполненным.

Во время компьютерного тестирования у студента оценивается знаниевая составляющая компетенции (до 40 баллов) в зависимости от показанного процента правильных ответов. Тест считается пройденным при правильном ответе на 50 и более процентов тестовых заданий.

Таким образом, использование всех рекомендуемых видов самостоятельной работы дает возможность значительно активизировать работу студентов над материалом курса и повысить уровень их усвоения.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

## 7 Материально-техническое обеспечение по дисциплине

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: презентационная техника, компьютер	1. Apache OpenOffice. The Free and Open Productivity Suite. Apache OpenOffice 4.1.3 released - свободное программное обеспечение, бессрочное, с неограниченным количеством лицензий, правообладатель:

		<p>SUN/Oracle.</p> <p>2. Adobe. Лицензионный договор на программное обеспечение [Adobe Acrobat Reader DC, Adobe Flash Player] для персональных компьютеров, бессрочный с неограниченным количеством лицензий, правообладатель - «Adobe Systems».</p> <p>3. Microsoft software license terms [Условия лицензионного соглашения на использование программного обеспечения «Microsoft» (в т. ч. программное обеспечение «Windows Media Player», распространяемое вместе с компьютерами)], правообладатель: «Microsoft».</p> <p>4. Условия предоставления услуг Google Chrome. Исходный код предоставляется бесплатно, бессрочно с неограниченным количеством лицензионных соглашений, правообладатель - «Google».</p> <p>5. Licenses. LibreOffice is Free Software [свободное программное обеспечение LibreOffice], бессрочное, с неограниченным количеством лицензий, правообладатель – «The Document Foundation».</p> <p>6. 7-Zip. License for use and distribution [7-Zip. Лицензия на использование и распространение]. Свободное программное обеспечение, бессрочное, с неограниченным количеством лицензий, правообладатель - Igor Pavlov.</p> <p>7. Лицензия. Программа FreeCommander, бесплатная, свободного использования, бессрочная, правообладатель - Marek Jasinski. Mozilla Firefox - бесплатная программа на условиях Публичной лицензии, бессрочной для неограниченного количества пользователей, разработчики - участники проекта mozilla.org.</p>
<p>Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</p>	<p>Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: презентационная техника, компьютер</p>	<p>1. Apache OpenOffice. The Free and Open Productivity Suite. Apache OpenOffice 4.1.3 released - свободное программное обеспечение, бессрочное, с неограниченным количеством лицензий, правообладатель: SUN/Oracle.</p> <p>2. Adobe. Лицензионный договор на программное обеспечение [Adobe Acrobat Reader DC, Adobe Flash Player] для персональных компьютеров, бессрочный с неограниченным количеством лицензий, правообладатель - «Adobe Systems».</p> <p>3. Microsoft software license terms</p>

		<p>[Условия лицензионного соглашения на использование программного обеспечения «Microsoft» (в т. ч. программное обеспечение «Windows Media Player», распространяемое вместе с компьютерами)], правообладатель: «Microsoft».</p> <p>Условия предоставления услуг Google Chrome. Исходный код предоставляется бесплатно, бессрочно с неограниченным количеством лицензионных соглашений, правообладатель - «Google».</p> <p>5. Licenses. LibreOffice is Free Software [свободное программное обеспечение LibreOffice], бессрочное, с неограниченным кол-вом лицензий, правообладатель - «The Document Foundation».</p> <p>6. 7-Zip. License for use and distribution [7-Zip. Лицензия на использование и распространение]. Свободное программное обеспечение, бессрочное, с неограниченным кол-вом лицензий, правообладатель - Igor Pavlov.</p> <p>7. Лицензия. Программа FreeCommander, бесплатная, свободного использования, бессрочная, правообладатель - Marek Jasinski.</p> <p>8. Mozilla Firefox - бесплатная программа на условиях Публичной лицензии, бессрочной для неограниченного количества пользователей, разработчики - участники проекта mozilla.org.</p>
--	--	--

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся (353560, Краснодарский край, г. Славянск-на-Кубани, ул. Кубанская, 200, Электронный зал библиотеки, читальный зал № 2, № А-1)</p>	<p>Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационнообразовательную среду образовательной организации, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии WiFi)</p>	<p>4. Apache OpenOffice. The Free and Open Productivity Suite. Apache OpenOffice 4.1.3 released - свободное программное обеспечение, бессрочное, с неограниченным количеством лицензий, правообладатель: SUN/Oracle.</p> <p>5. Adobe. Лицензионный договор на программное обеспечение [Adobe Acrobat Reader DC, Adobe Flash Player] для персональных компьютеров, бессрочный с неограниченным количеством лицензий, правообладатель - «Adobe Systems».</p> <p>6. Microsoft software license terms [Условия лицензионного соглашения на использование программного обеспечения «Microsoft» (в т. ч. программное обеспечение «Windows Media Player», распространяемое вместе с компьютерами)], правообладатель: «Microsoft».</p> <p>Условия предоставления услуг Google Chrome. Исходный код предоставляется бесплатно, бессрочно с неограниченным количеством лицензионных соглашений, правообладатель - «Google».</p> <p>9. Licenses. LibreOffice is Free Software [свободное программное обеспечение LibreOffice], бессрочное, с неограниченным кол-вом лицензий, правообладатель - «The Document Foundation».</p> <p>10. 7-Zip. License for use and distribution [7-Zip. Лицензия на использование и распространение]. Свободное программное обеспечение, бессрочное, с неограниченным кол-вом лицензий, правообладатель - Igor Pavlov.</p> <p>11. Лицензия. Программа FreeCommander, бесплатная, свободного использования, бессрочная, правообладатель - Marek Jasinski.</p> <p>Mozilla Firefox - бесплатная программа на условиях Публичной лицензии, бессрочной для неограниченного количества пользователей, разработчики - участники проекта mozilla.org.</p>
<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся (353563,</p>	<p>Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: ком-</p>	<p>7. Apache OpenOffice. The Free and Open Productivity Suite. Apache</p>

<p>Краснодарский край, г. Славянск-на-Кубани, ул. Коммунистическая, дом № 2, Читальный зал библиотеки, № 2</p>	<p>Компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационнообразовательную среду образовательной организации, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение)</p>	<p>OpenOffice 4.1.3 released - свободное программное обеспечение, бессрочное, с неограниченным количеством лицензий, правообладатель: SUN/Oracle.</p> <p>8. Adobe. Лицензионный договор на программное обеспечение [Adobe Acrobat Reader DC, Adobe Flash Player] для персональных компьютеров, бессрочный с неограниченным количеством лицензий, правообладатель - «Adobe Systems».</p> <p>9. Microsoft software license terms [Условия лицензионного соглашения на использование программного обеспечения «Microsoft» (в т. ч. программное обеспечение «Windows Media Player», распространяемое вместе с компьютерами)], правообладатель: «Microsoft».</p> <p>Условия предоставления услуг Google Chrome. Исходный код предоставляется бесплатно, бессрочно с неограниченным количеством лицензионных соглашений, правообладатель - «Google».</p> <p>12. Licenses. LibreOffice is Free Software [свободное программное обеспечение LibreOffice], бессрочное, с неограниченным количеством лицензий, правообладатель - «The Document Foundation».</p> <p>13. 7-Zip. License for use and distribution [7-Zip. Лицензия на использование и распространение]. Свободное программное обеспечение, бессрочное, с неограниченным количеством лицензий, правообладатель - Igor Pavlov.</p> <p>14. Лицензия. Программа FreeCommander, бесплатная, свободного использования, бессрочная, правообладатель - Marek Jasinski.</p> <p>Mozilla Firefox - бесплатная программа на условиях Публичной лицензии, бессрочной для неограниченного количества пользователей, разработчики - участники проекта mozilla.org.</p>
--	---	--